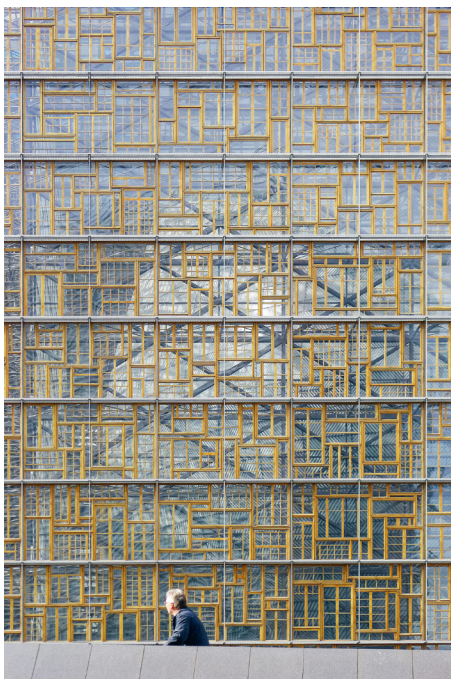


Matière grise

Wiederverwendung in der Architektur



Fassade des Neuern Hauptsitz des Europäischen Rates, Brüssel
Philippe Samyn and Partners (Bild: Thierry Henrard)

Ausstellung
21. – 28. Januar 2017

Matière grise

Eine Ausstellung zur Wiederverwendung in der Architektur
Haupthalle, ETH Zürich Zentrum
21. – 28. Januar 2017

Der Einsatz von mehr Brain Power statt festem Material ist die Herausforderung der künftigen Generation in Architektur. Stoffflüsse, Bauprozesse und Baumaterialien überdenken und ein kollektives Bewusstsein entwickeln. Das Ziel dieser Ausstellung.

75 Projekte zeigen das Potenzial für die Wiederverwendung und die Möglichkeit eines neuen Lebens für Materialien aus allen Bereichen der Bauindustrie. In Massachusetts strukturieren die Kolonnaden eines Autobahn-Viadukts eine Villa; in Madrid teilen und transformieren alte Fliesen eine Kulturstätte der Avant-Garde; in Bali schmücken hunderte von Fensterläden ein Tourismuszentrum; auch die Fassade des künftigen Sitzes des Europäischen Rates in Brüssel besteht aus 3'000 wiederverwendeten Fenstern.

Wiederverwendung eröffnet ein riesiges Feld von Möglichkeiten: Vorgefertigter Beton, Pfähle, Eisenbahnschwellen, Kabelrollen, Gipskarton und alltäglicher Abfall werden in Verbindung zu Fundament, Schutz, akustische Isolation, Struktur und Fassade gebracht.

Ergänzt wird die Ausstellung durch exklusive Fundstücke aus Zürcher Abbruchobjekten.

Ort:
Haupthalle, ETH Zürich Zentrum
Rämistrasse 101
8001 Zürich
Nr. 6 / 9 / 10 "ETH/Universitätsspital"

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag: 8–22 Uhr
Samstag, Sonntag: 8–17 Uhr

Podiumsgespräch:
Wiederverwendung: Ein neues Konzept in der Architektur?

Prof. Tom Emerson DARCH ETH
Olivier de Perrot SALZA
Julien Choppin ENCORE HEUREUX Paris
Franz Adam BAUDIREKTION Kt. Zürich
Antony E. Monn BAUTEIL-JÄGER
und Moderation: Sabine Ziegler

Dienstag 24. Januar, 18:30 Uhr
Haupthalle, ETH Zürich Zentrum

Vortrag:
Wiederverwendung von der Antike zur Gegenwart

Prof. Hans-Rudolf Meier
Bauhaus-Universität Weimar

Montag 23. Januar, 18:30 Uhr
Haupthalle, ETH Zürich Zentrum

Kurator:
SALZA: kreative Wiederverwendung von Bauelementen www.salza.ch

Konzeption:
Pavillon de l'Arsenal &
Encore Heureux, Paris

Patronat:
Studio Tom Emerson, ETH Zürich

KURATOR:

SALZA
Kreative Wiederverwendung
in der Architektur

KONZEPTION:

PAVILLON de l'ARSENAL
centre d'information,
de documentation et d'exposition
d'urbanisme et d'architecture
de Paris et de la Métropole parisienne

PATRONAT:

Studio Tom Emerson
DARCH ETH zürich

sia

Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
sektion zürich

PARTNER:



Kanton Zürich
Baudirektion
Amt für Abfall, Wasser,
Energie und Luft



Der Verband für
nachhaltiges Wirtschaften
öbu

USYS TdLab
Department of Environmental Systems Science
Transdisciplinarity Lab - Science-Society Interface

HOCH PART ERRE